



**BOCHUM**



# **Instrument des Jahres AKKORDEON**

---

**Ausstellung mit Begleitprogramm**

01.02. – 29.03.2026

Kulturhistorisches Museum Haus Kemnade  
An der Kemnade 10 • 45527 Hattingen

## Instrument des Jahres 2026: Akkordeon

---

Die Ausstellung „Instrument des Jahres – Akkordeon“ im Kulturhistorischen Museum Haus Kernade bietet die Möglichkeit, ein vermeintlich vertrautes Instrument in seiner bislang wenig bekannten Vielfalt neu zu entdecken. Anlass ist die Wahl des Akkordeons zum **Instrument des Jahres 2026**, eine Auszeichnung, die die Landesmusikräte alljährlich an ein anderes Instrument vergeben. Als Schirmherr konnte der Schauspieler und Musiker **Ulrich Tukur** gewonnen werden.

Der Kurator Ralf Kaupenjohann zeichnet in der Ausstellung mit rund 30, größtenteils historischen Instrumenten – von der französischen Flutina über die Wiener Schrammelharmonika bis zum russischen



Bajan und zu Akkordeons renommierter deutscher und italienischer Hersteller – die Entwicklung vom frühen Handbalginstrument bis zu den technisch ausgereiften Modellen des 20. Jahrhunderts nach. Sie zeugen von unglaublichem Erfindergeist und handwerklicher Präzision, von klanglicher Vielfalt und internationalen Verbindungen.

In der Ausstellung wird die **Geschichte des Akkordeons** aufgezeigt, von seinem ältesten Vorläufer, der chinesischen Sheng, bis zur Patentanmeldung des „Accordions“ durch Cyrill Demian im Jahr 1829 und dessen rasche Verbreitung und Weiterentwicklung. Ein eigener Bereich widmet sich den verschiedenen **Akkordeontypen** vom diatonischen Instrument über das Pianoakkordeon bis zum chromatischen Knopfakkordeon und bietet Einblicke in deren Aufbau, Mechanik und Spielweisen.



Historische und zeitgenössische **Fotografien**, Noten und Schallplattencover sowie weitere Dokumente veranschaulichen die kulturelle Praxis des Instruments. Zum Schluss überrascht eine Vitrine, die zum Schmunzeln einlädt: Mehr wird an dieser Stelle nicht verraten.

Entdecken Sie, wie sich das Akkordeon vom anfänglichen Spielzeug- zum Volksinstrument und schließlich zum ausgereiften Konzertinstrument entwickelt hat, das die internationalen Bühnen erobert.

**Konzerte** im Begleitprogramm lassen die vielfältigen Klangfarben des Akkordeons lebendig werden. **Führungen** – zu festen Terminen und auf Anfrage – ermöglichen einen vertieften Blick auf die Instrumente der Ausstellung.

Text: Verena Funtenberger



## Abbildungen

---

- 1 Z. Skalski (Polen)
- 2 Luigi Savoia (Italien)
- 3 Adria (Schweiz)
- 4 Harmoniflüte (Frankreich)
- 5 Horch (DDR)
- 6 Echophon (Deutschland)
- 7 Schrammelharmonika (Österreich)
- 8 Delicia Dina (Tschechien)
- 9 Flutina (Frankreich)
- 10 Hintermeyer (Deutschland)
- 11 Hohner Morino 5555 (Deutschland)



## Begleitprogramm

---

### Februar 2026

#### - Veranstaltungen

01.02.

11 Uhr

Ausstellungseröffnung mit konzertantem Beitrag (Marko Kassl). Einführung von Ralf Kaupenjohann (Kurator).

06.02.

18 Uhr

„Ich bin zuende mit allen Träumen“.  
Szenische Lesung mit Christiane Conradt (Cello) und Simon Gierlich (Text).  
Nach Motiven der ‚Winterreise‘ von Franz Schubert hat Monika Buschey dem Wanderer einen Monolog geschrieben.

08.02.

11 Uhr

Matineekonzert Jugend musiziert.

22.02.

15 Uhr

Akkordeon und Saxophon.  
Robert A. Mayer (Akkordeon) und Philipp Sauer (Saxophon) unternehmen eine musikalische Wanderung vom Jazz über Bossa Nova zu Chanson und Musette.

#### - Kuratorenführungen

06.02., 16.30 Uhr

22.02., 14 Uhr

1



## März 2026

### – Veranstaltungen

01.03.

11 Uhr

Armada – Das Projektensemble für Alte Musik der Musikschule Bochum konzertiert mit spanischen und englischen Kompositionen aus der Zeit der Spätrenaissance.

08.03.

15 Uhr

Burgserenade mit Emil Adler (Akkordeon).

15.03.

11 Uhr

Duo křrme – Gedenken an George Zajac (1938-1942). Matineekonzert mit Markus Emanuel Zaja (Klarinette) und Ralf Kaupenjohann (Akkordeon).

21.03.

15 Uhr

„French touch“.

Stefanie Schulte-Hoffmann (Akkordeon) und Peter Brekau (Gitarre) konzertieren mit Werken französischer Meister, New Musette u. a.

29.03.

15 Uhr

Konzert zur Finissage mit Margit Kern (Akkordeon) und Axel Porath (Viola).

### – Kuratorenführungen

01.03., 12 Uhr

08.03., 14 Uhr

15.03., 12 Uhr

21.03., 14 Uhr

2



**Instrument  
des Jahres 2026**  
Akkordeon



**Mehr zum  
Akkordeon**



**LANDESMUSIKRAT.NRW**

---

**Kulturhistorisches Museum Haus Kemnade**  
**An der Kemnade 10**  
**45527 Hattingen**

Telefon: 02324 30268  
kemnade@bochum.de

[www.bochum.de/](http://www.bochum.de/)  
Kulturbuero-und-Kulturhistorische-Museen

**Öffnungszeiten**

**November – April: Di – So 11 bis 17 Uhr**  
**Mai – Oktober: Di – So 12 bis 18 Uhr**

**Eintritt frei**



Abbildung vorne: Ulrich Tukur – Hansa Theater © Moog Photography